

UNSER
LEISTUNGSANGEBOT

im Kulturdesign für Ausstellungen, Museen, Firmenmuseen, Institutionen und Science Centers: Konzeption, Design, Ausstellungsarchitektur, Text, Audiovisuelle Medien, Realisation, Marketing und Öffentlichkeitsarbeit.

Aus diesem Programm übernehmen wir alle Arbeiten, die unsere Kunden nicht selbst ausführen können oder wollen. Beachten Sie das ausführliche Leistungsangebot unter www.woodtli-design.ch

NOTRE OFFRE DE
PRESTATIONS

Design culturel pour expositions, musées, musées d'entreprise, institutions et Science Centers: conception, design, architecture de l'exposition, texte, médias audio-visuels, réalisation, marketing et relations publiques.

Un programme dont nous assumons toutes les tâches que nos clients ne veulent ou ne peuvent pas réaliser eux-mêmes.

Consultez tous les détails de notre offre de prestations sous www.woodtli-design.ch

I NOSTRI
SERVIZI

per musei, musei di impresa, per istituzioni e centri scientifici. I servizi offerti riguardano la progettazione, lo studio dell'architettura espositiva, lo sviluppo dei testi, dei mezzi audiovisivi, la realizzazione, l'avvio delle iniziative promozionali, la definizione di una politica di marketing e di pubbliche relazioni.

Forti di questo programma, ci occupiamo di tutte le attività che i nostri clienti non possono o non vogliono eseguire personalmente. Date un'occhiata ai nostri servizi all'indirizzo www.woodtli-design.ch



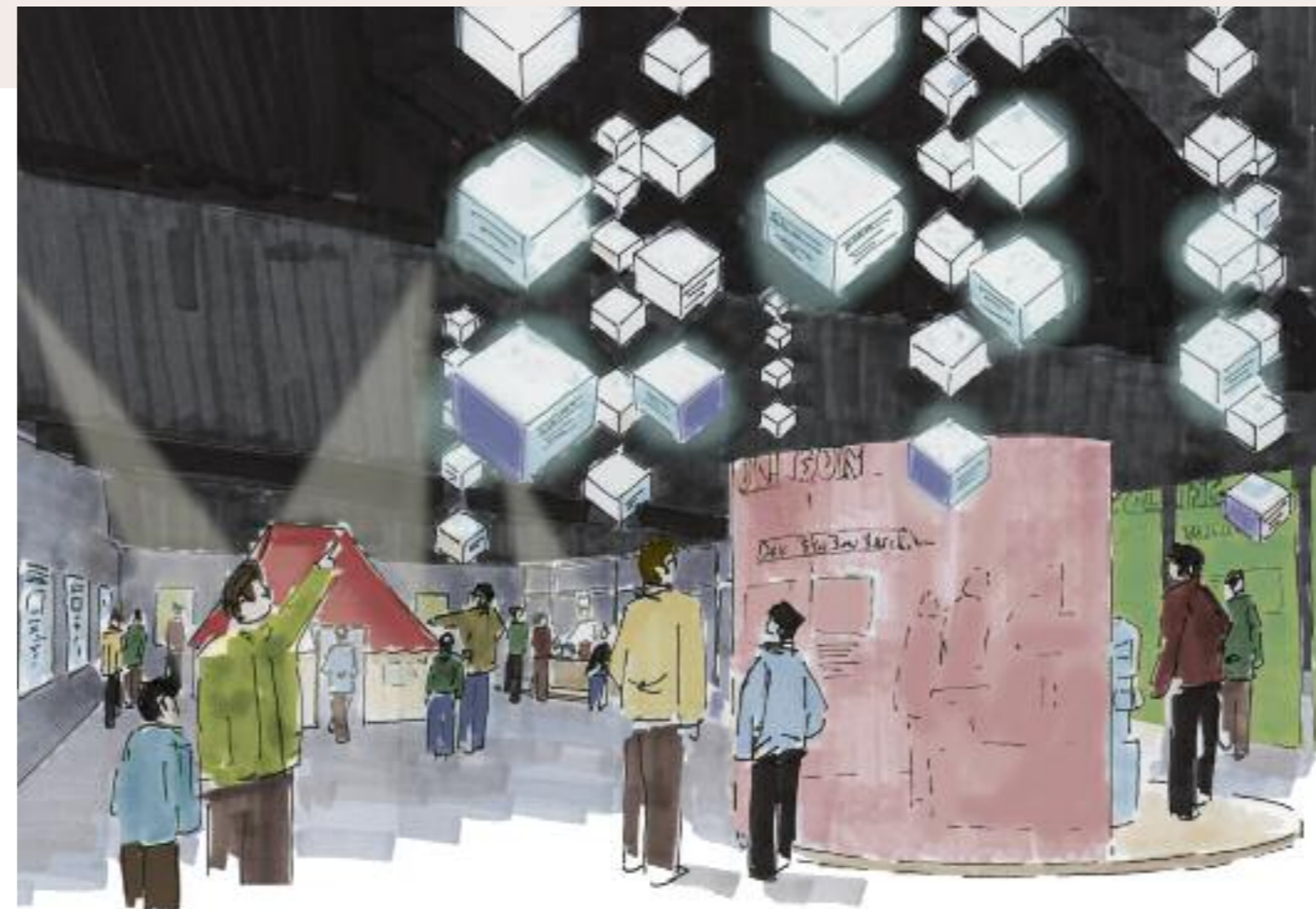
Chirurgiemuseum Asklepios, Tuttlingen
(Corporate museum)

OUR RANGE OF SERVICES

in cultural design for exhibitions, museums, corporate museums, institutions and science centers: concept, design, exhibition architecture, text, audiovisual media, production, marketing, and publicity work.

From this program we take on all the work that our clients cannot or do not wish to do themselves.

Please see our detailed range of services at www.woodtli-design.ch



Landschaftsverband Rheinland
Rheinisches Industriemuseum, Schauplatz Solingen

Ein Beispiel für die Visualisierung erster Ideen. Illustrationen und Modell lassen schon deutlich die Ausstellungsarchitektur, die Szenografie und die Beleuchtung erahnen. Sie dienen als Basis für die weitere Detailplanung und Ausführung.

Exemple de visualisation d'idées maitresses. Les illustrations et la maquette font clairement apparaître l'architecture de l'exposition, la scénographie et l'éclairage. Des éléments qui serviront de base pour la planification en détail et la réalisation ultérieures du projet.

Un esempio di visualizzazione preliminare del concept. Le illustrazioni e il plastico lasciano già intuire chiaramente l'architettura espositiva, la scenografia, l'illuminazione e servono da base per la successiva progettazione dettagliata della fase esecutiva.

As an example of the visualisation of an initial idea, illustrations and a model give a clearer idea of the architecture, scenography and lighting of the exhibition. They also serve as a basis for further detailed planning and production.



In the "European Museum of the Year Award" competition (under the auspices of the Council of Europe), three of our museum designs received special mentions and one won the main prize.



Modell und Wirklichkeit
Maquette et réalité
Plastico e realtà
Model and reality

Historisches Museum, Olten



Wie wir Ausstellungen gestalten
Wir sorgen gleich von Anfang an für Erfolg!

Notre façon de concevoir les expositions
Comme un succès programmé!

Come progettiamo le esposizioni
Per un successo sin dall'inizio!

How we design exhibitions
We ensure success right from the start!



Die Spezialisten für Kulturdesign

WOODTLI
DESIGN + COMMUNICATION AG

CH-8049 Zurich/Switzerland
Am Wasser 94
Fon +41 (0)1 341 14 41
Fax +41 (0)1 341 17 83
E-Mail info@woodtli-design.ch
Internet www.woodtli-design.ch

REFERENZEN

Switzerland: Historische Museen in Luzern, Olten und auf den Schlössern Lenzburg, Hallwyl, Sargans und Grandson. Naturmuseum Aarau, Museum Allschwil, Museum Amden, Olympisches Museum Lausanne, Skisportmuseum Näfels, Museum im Alten Zeughaus Solothurn, Uzeppolis Uzwil, Strohmuseum Wohlen, Fischereimuseum Zug
Germany: Chirurgiemuseum Asklepios Tuttlingen, Deutsches Museum München, Wella Museum Darmstadt, LVR mit Museen in Bergisch Gladbach, Engelskirchen, Euskirchen, Solingen und Ratingen.

Italy: Museo dell'Olivo Imperia, Museo Alfred Nobel Sanremo, Museo Sacmi Imola, Museo Aziendale Carli Oneglia, Museo Diffuso Schio, Museo del Maglio di Breganze.

Spain: Museo de la Caña de Azúcar, Motril/Granada

Greece: Museum of Greek-Cappadocia Civilisation, Nea Karvali/Kavala

La Via Sacmi, Imola
(Corporate museum)



Eine neue Ausstellung, ein neues Museum, wie gehen Sie vor?

Wir machen die Ausstellung sichtbar, lange bevor sie realisiert ist, um die Entscheidungsträger vom Projekt zu überzeugen. So wird es von vielen Seiten Unterstützung finden.

Unsere Konzeptarbeit besteht aus einzelnen Etappen; jede richtet sich nach Ihren momentanen finanziellen Möglichkeiten.

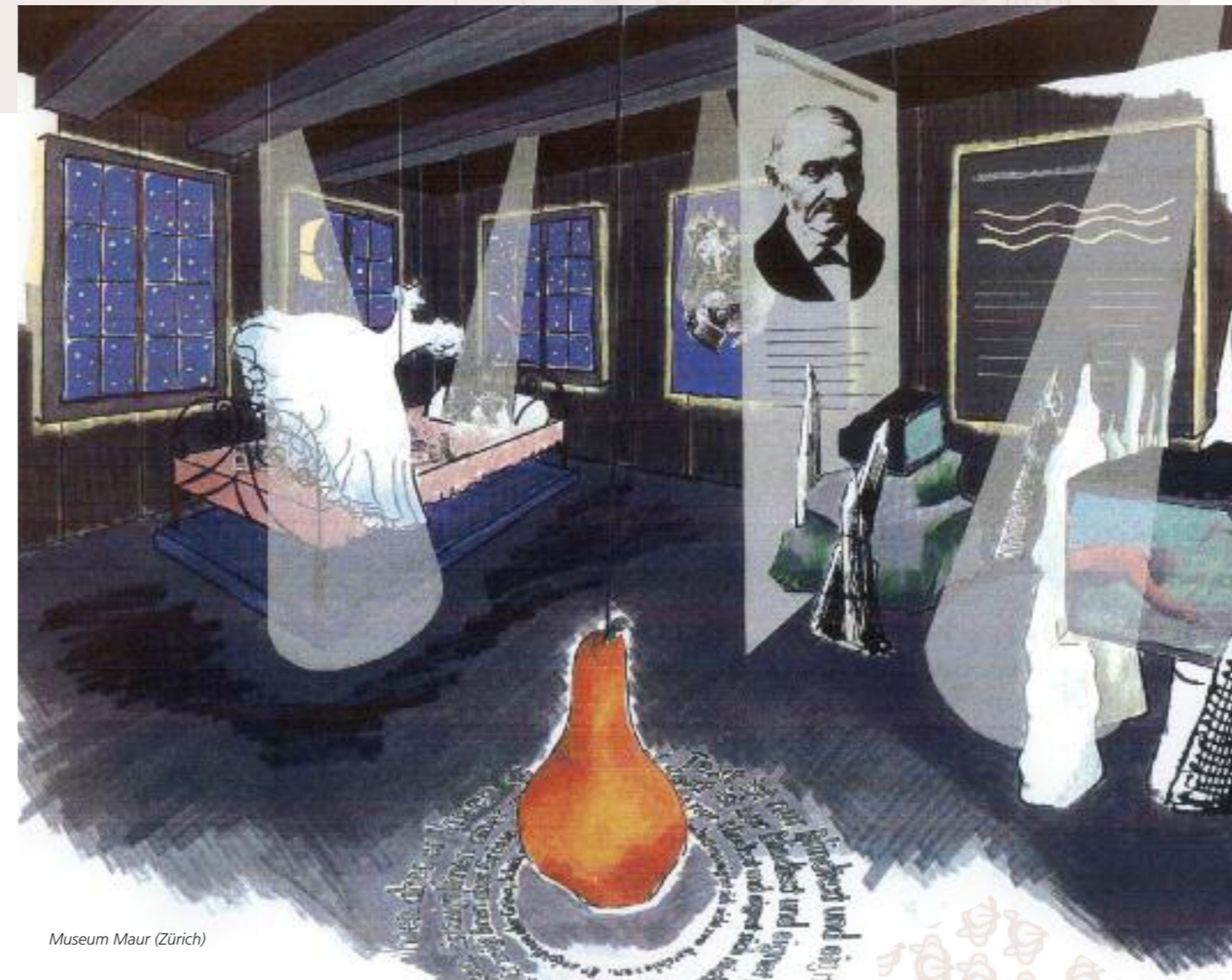
Den Abschluss bildet ein illustriertes Konzept, das wir mit Ihnen zusammen ausarbeiten. Es enthält alles über Thematik, Design, Lichtdesign, Szenografie, Interaktivität, Multimedia, Infrastruktur, Marketing, Ausstellungsbetrieb und eine Kostenberechnung für das Museums- oder Ausstellungsprojekt.



Museo dell'Olivo, Imperia
(Corporate museum)



Deutsches Museum, München



Museum Maur (Zürich)

Une nouvelle exposition, un nouveau musée, comment procéder ?

Nous donnons forme à l'exposition bien avant qu'elle ne soit réalisée afin de convaincre les autorités compétentes du projet. Il recevra ainsi un soutien global.

Chaque concept est organisé par étape dont chacune est adaptée à vos moyens financiers du moment.

Le résultat final est un concept illustré qui aura été élaboré avec votre collaboration et contiendra tous les détails sur le thème, le design, l'architecture lumière, la scénographie, l'interactivité, le multimedia, l'infrastructure, le marketing, l'exploitation ainsi que le calcul des coûts pour le projet de musée ou d'exposition.



Historisches Museum, Olten

19. Jh.
11. Harmsch's

Una nuova esposizione, un nuovo museo, come procedere?

Rendiamo visibile l'esposizione molto prima che venga realizzata. Ogni soluzione è presentata realisticamente, in modo da convincere committenti e finanziatori e da generare quanti più consensi.

Le proposte progettuali si articolano in tappe e consentono di rispondere efficacemente alle Vostre contingenti disponibilità finanziarie.

Il risultato del nostro lavoro sarà un progetto illustrato curato insieme a Voi sotto il profilo delle tematiche, del design, dell'illuminazione, della scenografia, delle soluzioni interattive e multimediali, nonché delle infrastrutture. Grande attenzione è pure rivolta al marketing, alla gestione e ai costi tanto che un budget non manca di completare ogni proposta di esposizione o di museo.



Museo Alfred Nobel, San Remo

Führen Sie Ideenwettbewerbe durch?
Dann laden Sie uns ein, wir machen gerne mit.

Si vous organisez des concours
d'idées, invitez-nous à participer. Nous
nous ferons un plaisir de
vous soumettre notre projet.

Se organizzate concorsi di idee, invitateci
a partecipare. Saremo lieti di sottoporvi il
nostro progetto.

Do you run competitions for
creative concepts? Let us know, we will be
pleased to present our ideas.



Museo de la
Caña de Azúcar,
Motril, Spain

A new exhibition, a new museum how do you go about it?

Our aim is to help visualise the exhibition long before it is mounted, and in this way to convince the decisionmakers that the project is viable. In this way it will receive support from many sides.

Our concept work is carried out in stages, depending on your financial resources at the time. The result is an illustrated concept that we work out together with you.

It includes everything to do with the theme, design, lighting, scenography, interactivity, multimedia, infrastructure, marketing, operation, and a cost calculation for the future museum or exhibition.

